

LAPORAN KEGIATAN
SEMINAR INTERNASIONAL WAYANG
“PROSPEK WAYANG MENUJU ERA ASIA”



PUSAT STUDI INSTITUT JAVANOLOGI
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
MARET 2014

HALAMAN PENGESAHAN

1. Nama Program : P.5. Keunggulan dalam Sumberdaya Manusia
2. Nama Kegiatan : K.48. Diseminasi Karya Ilmiah Inovatif
3. Nama Sub Kegiatan : Seminar Internasional Wayang "Prospek Wayang Menuju Era Asia"
4. Hari, tanggal : Sabtu, 22 Maret 2014
5. Tempat Pelaksanaan : Open Stage Argo Budaya UNS
6. Jumlah Peserta : 206
7. Jumlah Panitia : 14
8. Jumlah Dana : Rp 20.000.000,-
9. Sumber Dana : - FSSR UNS
- Pusat Studi Institut Javanologi
- American Institute for Indonesian Studies (AIFIS)

Mengetahui,
Kepala Pusat Studi Institut Javanologi
LPPM UNS



Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D.
NIP. 197003071994031001

Surakarta, 25 Maret 2014

Ketua,



Agung Wibowo, SP., M.Si.
NIP. 19760226200501 1003

**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN
SEMINAR INTERNASIONAL WAYANG
“PROSPEK WAYANG MENUJU ERA ASIA”
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

A. Latar Belakang

Wayang adalah seni pertunjukkan asli Indonesia yang berkembang pesat di seluruh Nusantara. Wayang ditetapkan oleh UNESCO pada 7 November 2003 sebagai pertunjukkan bayangan boneka tersohor dari Indonesia, sebuah warisan mahakarya dunia yang tak ternilai dalam seni bertutur (*Masterpiece of Oral and Intangible Heritage of Humanity*). Wayang sebagai sebuah kesenian memenuhi unsur-unsur estetika, etika, moral, seni, dan pranata sosial budaya. Oleh karena itu, Wayang perlu untuk diangkat ke permukaan sebagai inspirasi pengembangan pengetahuan, seni, dan budaya yang memiliki daya kekuatan sebagai penjamin keberlangsungan peradaban. Diharapkan Seminar Internasional Wayang dengan tema Prospek Wayang Menuju Era Asia mampu memberikankajian dan pengetahuan kepada masyarakat luas dalam menyongsong Era Asia 2015 dan sekaligus mengembangkan seni budaya tradisi bangsa.

B. Tujuan

Memberikan ruang yang luas bagi kesenian Wayang dalam forum Seminar Internasional. Meningkatkan kecintaan kepada budaya dan nilai-nilai luhur tradisional dengan cara mengenalkan kepada masyarakat secara umum

C. Pelaksanaan

Tanggal penyelenggaraan : Sabtu, 22 Maret 2014
Tempat penyelenggaraan : Open Stage Argobudaya UNS
Jl. Ir. Sutami 36A Surakarta 57126

D. Capaian Indikator Kinerja

Indikator	Kondisi Akhir tahun 2013	Tahun 2014		Tahun 2015	
		Target	Capaian	Target	Capaian
Jumlah pagelaran karya seni/budaya berskala internasional	5	6		7	

E. Penutup

Pelaksanaan Kegiatan Seminar Internasional Wayang yang mengambil tema "Prospek Wayang menuju Era Asia" dilaksanakan pada hari Sabtu, 22 Maret 2014. Hari Sabtu adalah hari libur bagi mahasiswa S1, sehingga mahasiswa yang membanjiri acara tersebut adalah mahasiswa yang benar-benar memiliki minat terhadap kesenian wayang. Selain itu, mereka juga diundang secara khusus untuk hadir karena ada kaitannya dengan Mata Kuliah yang sedang di ambil, baik pada kelas S1 maupun S2 (Kajian Budaya, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa).

Pelaksanaan kegiatan ini tergolong sangat unik karena (1) pelaksanaannya semi formal dengan bentuk tatanan acara seperti sebuah *talkshow*, dan (2) dilaksanakan di sebuah tempat terbuka (*Open Stage*) yang jarang digunakan untuk seminar/diskusi/konferensi. Acara dimulai tepat pukul 8 pagi dengan dibuka oleh sajian tari Srikandi Cakil oleh mahasiswi UNS dan seniman RRI. Secara umum jalannya seminar berjalan sangat baik, menarik, dan hangat sehingga menyita perhatian para peserta seminar dari awal hingga akhir.

Mengetahui,
Kepala Pusat Studi Institut Javanologi
LPPM UNS



Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D.
NIP. 197003071994031001

Surakarta, 25 Maret 2014

Ketua,



Agung Wibowo, SP., M.Si.
NIP.197602262005011003